

S e d a Ç



"Plegats passam el "SedaÇ" a temes tradicionals i d'autor."

La proposta

Aquest 2023, Germans Martorell, presenten nou projecte musical: **SedaÇ**.

Després de l'aturada amb el grup Al-Mayurqa des del mes de juny de 2022, i coincidint enguany amb el 30è aniversari de la seva primera actuació com a Germans Martorell, als escenaris del Monestir de la Real, han decidit embarcar-se en una nova aventura musical conformant aquest nou conjunt.

Durant la seva trajectòria com a músics, han participat de forma conjunta o separada en diverses formacions musicals, nombrosos concerts, enregistraments de CDs i Dvds, Festivals i espectacles.

Ara neix **SedaÇ** amb l'empenta dels Martorell i molt ben acompanyats per un grup instrumental format per:

Manel Martorell: Llaüt Mandola i Arxillaüt.

Pere Joan Martorell: Xeremies, Flabiol i tamborino, Flautes.

Joan Florit "Bessó" de Sencelles: Flautes, Xeremies, Flabiol i tamborino.

Miquel Jaume d'Alaró: Baix Elèctric.

Miquel Femenies de Muro: Bateria.

Guillem Fullana de Porreres: Guitarra Eléctrica.

Tots ells experimentats músics de diferents disciplines com el Folk, el Rock i el Jazz, passaran plegats el "SedaÇ" a temes tradicionals i d'autor per oferir ballades "ben vitenques" de ball de bot i concerts d'arrel tradicional.

L'equip

ELS MÚSICS

Pere Joan Martorell

Natural de Secar de la real i resident a Muro, Pere Joan comença a formar-se de manera autodidàcta amb diferents mestres xeremiers com Tomeu Camps, Miquel Camps, Joseph Rotger, Miquel Llargo, entre d'altres. Es titula en "Música Popular i Tradicional de les Illes Balears" al Conservatori Superir de Música i Dansa de les Illes Balears en l'especialitat de Vent-Fusta.

Es segueix formant amb diferents cursos com el de Gaita Charra impartit per Manuel Pérez Becerro a l'eScola de Folklore Plaza Castilla de Madrid, el curs de músete barroca i cornamusa impartit per l'instrumentista Jean-Pierre Van Hess al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, el curs "Viu la Dansa" de l'Escola d'Estiu de les Illes Balears, impartit per Francisca Riera i també el curs "Cos a l'Aula" per l'Escola d'Estiu de les Illes Balears.

Entre les formacions musicals de les que ha format part hi destanquen els Xeremiers de Son Roca, Xeremiers de Palma, Xeremiers de Dalikanya, Xeremiers de Mallorca., Ximbomba Atòmica, Al-Mayurqa, Revetla d'Algebelí de Muro, Germans Martorell, Glosa Musicada, Geganters i Capgrossos de La Sala i els Geganters de les Illes Balears.

Per una altra banda també ha exercit de docent en diferents escoles municipals de música i ha impartit tallers d'instruments tradicionals arreu de l'illa.

L'equip

ELS MÚSICS

Manel Martorell

Neix al Secar de la real, Ciutat de Mallorca.

Des dels seus inicis està vinculat a la música tradicional. Ha realitzat actuacions arreu dels Països Catalans, Estat Espanyol i altres ciutats i països com Argentina, França, Londres, Itàlia, Portugal, Turquia, Brussel·les, Irlanda, Edimburg, etc. i a diversos festivals nacionals i internacionals com la fira Mediterrània de Manresa, festival Sete Sóis Sete luas, William Kennedy Piping Festival, entre d'altres.

Es va formar a l'Escola de música Ireneu Segarra de la mà del guitarrista Pere Fiol. Posteriorment, obté el títol professional de Guitarra Clàssica al Conservatori Professional de Música i Dansa de les Illes Balears i, més endavant, el títol del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears en Música Tradicional de les Illes Balears, en l'especialitat de Llaüt- bandúrria i Guitarra-guitarró.

Ha col·laborant amb diferents grups de l'illa, amb qui ha enregistrat nombrosos CD's i DVD's sempre amb la intenció de revitalitzar la música d'arrel tradicional. Entre els grups més destacats hi ha Nou Romancer, Al-mayurqa, Biel Majoral, Francesc Sans i Germans Martorell.

Ha estat docent a diferents escoles de música de Mallorca. Actualment imparteix classes de guitarra a l'Escola de Música Ireneu Segarra de Palma.

L'equip

ELS MÚSICS

Miquel Jaume

Baixista. Músic autodidacta amb més de trenta anys de carrera musical.

Ha treballat amb distints projectes de diferents estils com per exemple jazz amb el Trio Rickshaw, la música folk nicaragüenca amb Solidari, la cançó protesta amb Xus Santana, la fusió amb Tomeu Quetgles Grup, el rock progressiu amb Crosstown Traffic, música de Frank Zappa amb The Masters of invention i formacions de Pop-Rock com Match. Actualment és membre del grup de folk fusió mediterrània Coanegra des de fa 25 anys i recentment de SedaÇ amb els germans Martorell.

Ha actuat a centenars d'escenaris grans i petits arreu les illes i en distintes localitats i ciutats de l'Estat Espanyol, Catalunya, França i Itàlia.

Ha enregistrat diferents treballs discogràfics entre els que hi destaquen "Crosstown Traffic II" (1999) Runaway records, "Mediterrània" (2000) Amb Tomeu Quetgles Grup. Blau edicions, "Unmatchet 5 i 6" (2002) Tribut a Frank Zappa. Crosstown traffic/Masters of invention. Hall of fame records, "Llum" (2003) Amb Tomeu Quetgles Grup. Blau edicions, , "Croak Crosstown Traffic" (2005) Hall of fame records i "Alè" (2016) Coanegra. Autoeditat, entre d'altres.

És guanyador del certamen Art Jove 2000 de Música amb Tomeu Quetgles Grup i finalista, entre 500 participants, del concurs a nivell estatal Imaginarock 2001 a Madrid, promocionat per Ràdio3 amb el grup Crosstown Traffic, entre d'altres mèrits.

L'equip

ELS MÚSICS

Joan Florit

Natural de Sencelles. El seu primer contacte amb la música tradicional fou amb l'agrupació Es Jonc de Sencelles, a partir de 1988, amb Guitarra, Bandúrria, Llaüt i Flauta dolça.

En aquesta època va rebre classes de corda amb Andreu Jaume Sendra, posteriorment de Flauta per part de Joan Sureda i d'Eugeni Canyelles. Al 1994, i de manera autodidacta, inicia el seu aprenentatge de xeremies, flabiol i tamborí. Posteriorment es forma amb Pep Rotger, Mercè Pons, Ferran Vaquer i Pep Toni Rubio.

S'estableix com a Colla amb en Guillem Bauçà Sastre i actua col·laborant amb els Xeremiers de Sa Calatrava, Xeremiers de Son Roca, Xeremiers d'Algaida, entre d'altres. Forma part de l'Escola de Música i Danses de Mallorca tocant flauta dolça, flabiol i xeremies. Al voltant de 2005 s'incorpora al grup Carumbau amb la Gaita Midi. Al 2015 arran de l'encàrrec d'una peça, enregistra "Baules" amb la col·laboració del grup local senceller "Qanarusa". A partir d'aquí comença a col·laborar regularment amb ells fins que s'hi integra totalment. El 2021 cursa classes de cant amb Lynn Gaydosh i el 2022 d'harmonia/piano amb Pep Lluís Castaño, ambdós a Factoria de So.

Ha estat finalista al I Concurs de Composició per a colla de Xeremiers en la categoria de Tradicional i finalista en el II Concurs a la categoria de Tradicional i Lliure i guanyador d'aquesta darrera amb l'obra "Sa Tonada den Pere Bessó".

L'equip

ELS MÚSICS

Miquel Femenias

Començà a mostrar la seva passió per la música de ben petit i als cinc anys va tenir la seva primera bateria.

Amb 11 anys va formar seu primer projecte, Sensual Pudding, un trio amb el que feien sonar el grunge que estava de moda en aquells moments. Al 1996, tot just amb 13 anys, van gravar "Square Head", el seu primer EP amb el que van aconseguir diferents premis com el 2n premi en Art Jove del Consell de Mallorca i el 2n premi en el Pop Rock de Palma.

Fins l'actualitat ha format part de molts grups il·lecs de diferents estils musicals, tals com Hey Joe, Isla Iglú, etc. Ara ha fet el bot al folk de la seva terra, cosa que tenia pendent, amb el grup SedaÇ.

Al llarg dels anys ha anat estudiant l'instrument incansablement, ja que és la seva passió. És diplomad en ensenyament musical i exerceix com a mestre de música en educació primària i ha coordinat un projecte d'escola de música moderna i clàssica en el col·legi CIDE.

Actualment està estudiant l'assignatura de bateria seguint el pla d'estudis del Conservatori superior Taller de Músics amb el professor Ramón Ángel Rey.

L'equip

ELS MÚSICS

Guillem Fullana

Format al Taller de Músics de Barcelona (graduat en interpretació jazz l'any 2013), Guillem Fullana Barceló (Felanitx 1981) ha format part, col·labora i ha col·laborat d'infinitat de projectes d'artistes, grups i formacions com poden ser: L'Orquestra Simfònica de les Illes Balears (acompanyant artistes com Àngels Gonyalons, Gerónimo Rauch, Cristina Llorente o Lydia Fairen); la OJO Big Band Taller de Músics amb Eva Fernandez; la Glissando Big Band; 'Round Quartet; i un llarg etcètera d'artistes i formacions illenques (Tinons March; Marko Lohikari; Teo Salvà; Mary Lambourne; Júlia Colom)

Ha participat en l'enregistrament d'una dotzena de discs ("Progression" Glissando Big Band; "Marinero en tierra" Mary Lambourne) i en diverses bandes sonores (7 raons per viure).

La seva tasca docent s'ha desenvolupat en centres de Barcelona (Clàssic & Jazz; DMúsica) i de l'illa de Mallorca (Escola Municipal de Música i Dansa de Manacor; Escola municipal de Música de Porreres i, centrada sobretot a "Major82" de Pòrtol als darrers 8 anys).

L'equip

LA DISTRIBUIDORA

Cultural-Ment

Cultural-ment és una empresa mallorquina dedicada a la gestió, promoció i organització d'esdeveniments i espectacles en viu des de la seva constitució a finals de l'any 2014.

El primer espectacle que es duu a terme és "Glosa Musicada" el 2015 a Ses Salines. De llavors ençà ha produït diversos projectes teatrals i musicals, com "Crònica de la Nova Cançó" i el concert clàssic "Entre Mons" al 2016.

Durant l'any 2017 va començar a produir teatre. El primer espectacle de producció pròpia és "Estrelles i Talaiots". L'abril de 2017 estrena "El vi a la sang" i al juny "Francisca Sunyer, l'ànima de Cabrera".

El 2018 té tres projectes cabdals. S'estrena el monòleg "Mallorca Màgica", es coprodueix amb la fira Litterarum "Ramon Muntaner i els Entença" i cap a la tardor s'estrena "ELS ALTRES", obra de teatre escrita per Salvador Oliva.

L'any 2019 s'estrena "LOSERS" comèdia de Marta Butxaca.

El 2020 s'estrena l'obra de Marta Barceló "ANAR A SATURN I TORNAR" i a final d'any "JOSE MARI", comèdia coproduïda juntament amb LA IMPACIENCIA, escrita per Salvador Oliva.

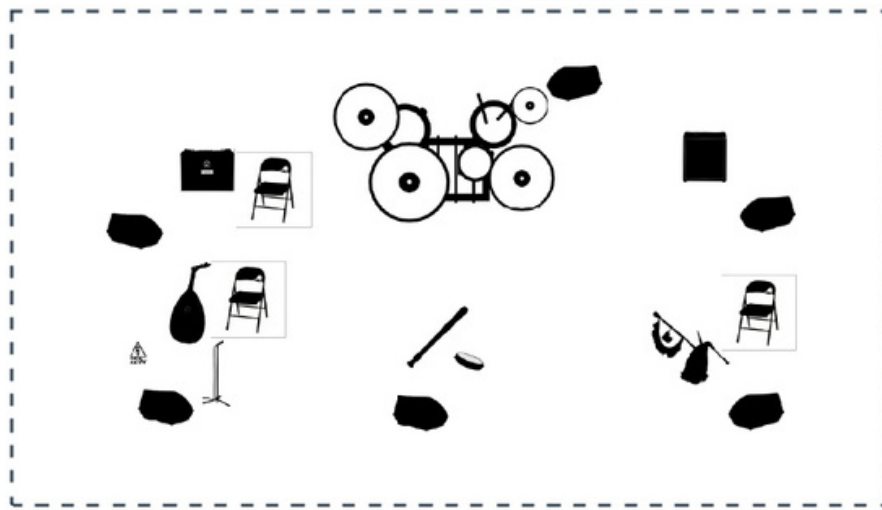
Al gener de 2022, estrena l'espectacle musical "GERMANIA.500, La Germania de Mallorca", una composició d'Antoni Mayrata, interpretat per Rodo Gener i Marian Lush, juntament amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears.

Al juny de 2022, s'estrena l'obra de teatre "Escarlar un Gegant", de Bernat Molina en coproducció amb el Teatre Principal, i al novembre del mateix any s'estrena, juntament amb LA IMPACIENCIA la peça "La Fundació" de Salvador Oliva.

Repertori del concert

1. Nova vida
2. Bolero de Santa Maria
3. Jota aranyona
4. Jota calistrona
5. Bolero mallorquí
6. Per a dos
7. Ca na Blanca
8. Bolero regalat
9. Mediterrari
10. Sa murera
11. Sentiment ternari
12. Andalusí
13. Bolero de Pòrtol
14. Fandango pollencí
15. Calera
16. Jota llevant
17. Aulos
18. Bullanguera
19. Polca

Rider tècnic



PÚBLIC

Llista de canals

#	Instrumento	Micrófono	Efectos (opcional)	Artista	Comentarios
#1	Bombo	Audix D6			18"
#2	Caja	Sennheiser MD441			
#3	Caja	Shure SM57			
#4	Hi-hat	Rode NT5			
#5	Tom	Sennheiser E604			12 "
#6	Goliat (floor tom)	Sennheiser MD421			14 "
#7	Ride	AKG C414			Girafa
#8	Crash	AKG C414			Girafa
#9	Amplificador (Bajo)	Shure Beta52			AMPEG 200W
#10	Amplificador (Bajo)	DI - Línea			AMPEG 200W
#11	Laüt	DI - Línea			2 XLR
#12	Laüt	DI - Línea			2 XLR
#13	Amplificador (pequeño)	Sennheiser E906			AER o FENDER TWIN
#14	Voz	Shure SM57			
#15	Flauta	Shure SM58			
#16	Pandero	Shure SM57			
#17	Gaita	Shure SM57			Peu petit 57 Peu llarg 58
#18	Gaita	Shure SM58			Peu petit 57 Peu llarg 58

Rider tècnic

Monitors

Monitor Manel Martorell

#	Instrument	Micròfon	Artista	Comentaris
#2	Veü	Shure SM58	Pere Martorell	

Monitor Pere Martorell

#	Instrument	Micròfon	Artista	Comentaris
#2	Veü	Shure SM58	Pere Martorell	

Monitor Joan Florit

#	Instrument	Micròfon	Artista	Comentaris
#2	Veü	Shure SM58	Pere Martorell	

Monitor Percussió

#	Instrument	Micròfon	Artista	Comentaris
#2	Veü	Shure SM58	Pere Martorell	

Monitor Guitarra

#	Instrument	Micròfon	Artista	Comentaris
#6	Guitarra clàstica	DI - Línea	Manel	

Monitor Baix/Contrabaix

#	Instrument	Micròfon	Artista	Comentaris
#2	Veü	Shure SM58	Pere Martorell	

Informació relativa a necessitats tècniques

La PA serà l'adequada per l'espai on es farà el concert i estarà ajustada pel personal encarregat del muntatge. Es necessita un control de monitoratge amb un tècnic de monitors. La bateria disposarà de tres soports de plat amb girafa, soport de hihat, soport de caixa i taburet. També es necessiten faristols per tots els músics. Per dubtes tècnics i contrarider cridar al 628150332 Carles.

Altra informació

DURADA 70 min.

NECESSITAT DE CAMERINOS Sí, o sala per a objectes personals.

TEMPS DE MUNTATGE 2 hores

TEMPS DE DESMUNTATGE 40min.

ESPAI INTERIOR/EXTERIOR Ambdós

PRESSUPOST 2.500€ + IVA

TÈCNIC DE SO Carles Seguí

DISTRIBUCIÓ Cultural-ment S.C.

CONTACTES

Bernat Clar 605 827 424 info@cultural-ment.com

Pere J. Martorell 600 516 886 sedasmusiques@gmail.com

Carles Seguí 628 150 332

SedaÇ i Germans Martorell a

www.perejoanmartorell.cat